

# Kaspar Querfurth (\*1990)

Werkverzeichnis (Stand: Dezember 2021)

## Kammermusik

<b>Einschluss</b>	Violine, Klavier	2008	6'	10. 5. 2008, Schlosstheater, Rheinsberg, Susanne Zapf, Violine; Heather O'Donnell, Klavier
<b>Wind Controller</b>	Saxophonquartett (SATBar)	2009	12'	14. 5. 2010, Musikhochschule Lübeck, großer Saal; sonic.art quartet
<b>so as to turn freely in the air</b>	Piccolo (=Flöte), Oboe (=Englisch Horn), Bassklarinette, Altsaxophon	2011	9'	24. 9. 2011, Royaumont; Martin Fahlenbock, Flöte; Jaime Gonzalez, Oboe; Shizuyo Oka, Bassklarinette; Pierre-Stéphane Meugé, Altsaxophon
<b>verschwelgen</b>	Bassflöte, Bassklarinette, Harfe, Viola, Violoncello	2012	12'	8. 8. 2012, Takefu International Music Festival; Next Mushroom Promotion Ensemble; Rüdiger Bohn, Dirigent
<b>auf der Stelle</b>	Klarinette, Trompete, Schlagzeug (gr. Tr., Donnerblech, 4 Gongs [f', a', c'', d'']), Viola	2013	9'	31. 8. 2013, Takefu International Music Festival; Nozomi Ueda, Klar.; Jeroen Berwaerts, Tr.; Tomoko Kasai, Schlagz.; Yasutaka Hemmi, Viola; Kaspar Querfurth, Dirigent
<b>das schöne Wasser</b>	Orgel, Elektronik	2013/2014	14'	3. 7. 2014, Time of Music Festival Viitasaari; Age-Freerk Bokma, Orgel; Timo Kurkikangas, Elektronik
<b>not telling</b>	Schlagzeugduo (1.: präpariertes Vibra, 2 Rototoms, Donnerblech, gr. Tr. mit Ped., 4 Gongs [f#1, g#1, a1, b1]; 2.: präpariertes Marimba [5 Oktaven], Rototom, Conga, gr. Tr., 4 Gongs [c1, d1, e1, f1])	2015	20'	13. 7. 2016, Musikhochschule Lübeck, Duo Störsignal - Vera Seedorf, David Cariano Timme
<b>4 Abbilder</b>	Streichquartett	2018	9'	25. 3. 2018, Archipel Festival, Genf; Asasello Quartet
<b>streifen</b>	Flöte (=Piccolo), Klarinette, Violoncello, Klavier	2018	20'	tba
<b>ein Perspectiv, oder vielmehr die Farbe des Glases</b>	Violine, Klavier, Feldaufnahme	2019	11'	3. 5. 2019; Music Hall, Guildhall School of Music and Drama, London; Marcus Barcham-Stevens, Violine; Ugne Vazgileviciute, Klavier
<b>long spells of rain</b>	Flöte, Viola, Kontrabass, Klavier	2021	15'	29. 5. 2021, Musikhochschule Lübeck, großer Saal; Ensemble Klangrauschen
<b>Einflirung</b>	Bassklarinette, Violoncello, Kontrabass	2021	15'	29. 9. 2021, Konzerthaus Berlin, Werner-Otto-Saal; ensemble unitedberlin
<b>cold pastoral</b>	Flöte, Klarinette (B), Schlagzeug (Hi-Hat, gr. Tr., 2 Bratpfannen, 2 Blechdosen, Sandblocks), Klavier, Violine, Violoncello	2021	12'	vorraussichtlich: 10. 3. 2022, Bologna; Birmingham Contemporary Music Group

## Orchester/Ensemblemusik:

<b>tethers</b>	1(=Picc.).1.2(2.=Bkl.).1 – 1.1.1.0 – 2 Schlgz. (1.: 2016 Vibra, gr. Tr., Tomtom, 2 Blechdosen; 2. 10 Crot., Donnerblech, 2 tiefe Holztooms, gr. Ratsche, 2 chin. Tamt.) – Hrf. – 1.1.1.1.2 [mit H-Saite]	11'	13. 7. 2016, Musikhochschule Lübeck, großer Saal; ein Ensemble der Musikhochschule Lübeck; Robert Krampe, Dirigent
<b>launenhaftes Licht</b>	2(2.=Picc.).2(2.=Engl. Hr.).2(2.=Bkl.).2 – 2.2.2.0 – 2 Schlgz. (1.: Conga, 2 Bgos., Tomtom, Vibra; 2.: Clave, gr. Tr. mit Ped., gr. Tr., Bambuschimes) – Harfe. Klavier – 6.4.4.3.2	2018/2019 10'	4. 3. 2019, Music Hall, Guildhall School of Music and Drama, London; LSO/Orchestral Artistry Chamber Orchestra; Jack Sheen, Dirigent (Leseprobe)
<b>pasar calle</b>	Picc.1.2.2(2.=Bkl.)2 – 2.0.0.0 – 2 Schlgz. (1.: 2020 Glsp., Glaschimes, Metallguiro, hg. Becken [mittel], 2 Templeblocks, 2 Congas, gr. Tr.; 2.: Crot., 2 Bongos, chin. Becken, hg. Becken [tief], gr. Tr., Peitsche) – Klavier(=MIDI- Keyboard) – 0.0.0.0.3	10'	9. 10. 2020, Staatstheater Cottbus, Großes Haus am Schillerplatz; Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus; Paul Meyer, Dirigent

## Orchester/Ensemble mit Solist:

<b>Sammlung</b>	Bassettklarinette und Kammerorchester 2(2.=Picc.).0.0.2 – 2.0.0.0 – Bassettklarinette solo (A) – 6.6.4.4.2	2016/2017 15'	tba
<b>Absicht</b>	Marimbaphon und Ensemble 1(=Picc.).1(=Engl. Hr.).1(=Bkl.).1(=Kfg.) – 1.1.1.0 – 1-2 Schlgz. (Vibra, 2 Bgos., Tomtom, gr. Tr., Bremstrommel, chin. Beck., gr. Ratsche) – Klavier – Marimba solo – 1.0.2.2.1	2017 20'	15. 9. 2017, Lindemansalen, Norwegian Academy of Music, Oslo; David Cariano Timme, Marimba; ein Ensemble der Norwegian Academy of Music; Bjørk-Guinevere Kinsella Eide, Dirigentin

## Vokalmusik:

<b>kleinstadtelegie</b> text: Jan Wagner	Sopran, Violoncello	2011 5'	Randfestspiele 2011, Zepernick; Socell 21 – Irene Kurka, Sopran; Burkart Zeller, Violoncello
<b>3 Lieder</b> auf Texte von Wilhelm Lehmann	hoher S.S.Mezzo.A – 2 Schlgz. (1.: gr. Tr., 2 hohe Bgos., tiefe Schlitztr. [2 Tonhöhen], 3 Kuhglocken [c1, c2, as2], 2 Trgl.; 2.: Holztom, Conga, mittlere Schlitztr. [2 Tonhöhen], 4 Kuhglocken [des1, b1, es2, b2], hoher Wbl., mittleres chin. Becken, Bremstrommel) – Vl.Vc. (mit scordatura)	2011 10'	11. 10. 2011, Musikhochschule Lübeck, großer Saal; Franziska Stürzel, Janna Ruck, Milena Juhl, Henrike Henken, Stimmen; David Cariano Timme, Matthias Poppe, Schlgz.; Eunhyun Park, Vl.; Adam Grob, Vc.; Thimo Neumann, Dirigent
<b>5 Lieder</b> auf Texte von Karin Fellner	Bariton, Klavier	2012/2013 17'	3. 2. 2014, UdK Berlin, Joseph- Joachim-Saal; André Baleiro, Bariton; stefanpaul, Klavier
<b>dark beats instanter</b> Text: Jon Sell	Mezzosopran, Bassklarinette, Harfe	2014 4'	29. 5. 2014, Wigmore Hall, London; Freya Jacklin, Mezzosopran; Max Mausen, Bassklarinette; Manon Browning, Harfe
<b>bloßes Zubehör der Maschine</b> Texte: Karl Marx/ Friedrich Engels	Bariton, Bassflöte	2018 6'	2. 9. 2018, Trier, Kurfürstliches Palais; Marcus Farnsworth, Bariton; Veronika Klirova, Bassflöte (Aufnahme: COV 91914)
<b>Fröhlich soll mein Herze springen</b> Text: Paul Gerhardt	Sopran, Trompete (C)	2019 14'	25. 12. 2019, Berlin, St.-Matthäus- Kirche; Irene Kurka, Sopran; Nathan Plante, Trompete
<b>kein wirkliches Dunkel</b> Texte: Christian Lehnert	Sopran solo	2020 20'	29. 6. 2021, Berlin, Guardini Galerie; Irene Kurka, Sopran

## Kontakt:

Kaspar Querfurth  
Lefèvrestraße 8  
12161 Berlin

kaspar.querfurth@t-online.de